

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRAC .....	v
DAFTAR ISI .....	vi

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Batasan Masalah Penelitian .....	6
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi Operasional .....	8
1.7 Struktur Organisasi .....	8

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Semiotik .....	10
2.1.1 Teori Semiotik Ferdinand De Saussure .....	12
2.1.2 Teori Semiotik Charles Sander Pierce .....	15
2.1.3 Teori Semiotik Roland Barthes .....	17
2.2 Warna dan Identitas Sesuai Perannya .....	20
2.3 Kode Televisual .....	22
2.4 Sintaksis .....	24
2.4.1 Pengertian Sintaksis .....	24
2.4.2 Sintaksis Sebagai Bagian dari Gramatika .....	24
2.4.3 Jelas Kalimat Berdasarkan Sifat Hubungan Pelaku (Aktor) dan Perbuatan (Aksi) dalam Klausa .....	26
2.4.5 Kategori Kata atau Frasa yang Menjadi Unsurnya .....	27
2.5 <i>Ihwal Meme</i> .....	29
2.6 <i>Komponen Meme</i> .....	33
2.7 <i>Meme</i> Komik Indonesia .....	34
2.8 Relasi antara Verbal dan Visual .....	35
2.9 Media Sosial .....	36
2.9.1 <i>Instagram</i> .....	38
2.10 <i>Ihwal Budaya Populer</i> .....	39
2.10.1 <i>Kebudayaan</i> .....	39
2.10.2 <i>Budaya populer</i> .....	41

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian.....	43
3.2 Sumber Penelitian .....	43
3.2.1 Sumber Data .....	43
3.2.2 Jenis Data .....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.3 Analisis Data .....	45

### BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pengantar .....	44
4.2 Deskripsi Data dan Analisis Makna <i>Meme</i> .....	44
<b>4.2.1 Meme Sindiran</b> .....	45
4.2.1.1 Data 1 .....	45
4.2.1.1.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual .....	47
4.2.1.1.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	50
4.2.1.1.3 Simpulan Analisis .....	54
4.2.1.2 Data 2 .....	54
4.2.1.2.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual .....	55
4.2.1.2.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	58
4.2.1.2.3 Simpulan Analisis .....	61
4.2.1.3 Data 3 .....	62
4.2.1.3.1 Relasi antara Penanda Visual dan Verbal.....	62
4.2.1.3.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	65
4.2.1.3.3 Simpulan Analisis .....	68
4.2.1.4 Data 4 .....	68
4.2.1.4.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	69
4.2.1.4.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	72
4.2.1.4.3 Simpulan Analisis .....	75
4.2.1.5 Data 5 .....	75
4.2.1.5.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	76
4.2.1.5.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	79
4.2.1.5.3 Simpulan Analisis .....	82
4.2.1.6 Data 6 .....	83
4.2.1.6.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	83
4.2.1.6.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	86
4.2.1.6.3 Simpulan Analisis .....	89
<b>4.2.2 Meme Mengenai Ekonomi (Hedonisme).....</b>	<b>89</b>
4.2.2.1 Data 7 .....	89
4.2.2.1.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	90
4.2.2.1.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	93
4.2.2.1.3 Simpulan Analisis .....	95
4.2.2.2 Data 8 .....	96
4.2.2.2.1 Relasi antara Penanda Visual dan Verbal.....	97
4.2.2.2.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	99
4.2.2.2.3 Simpulan Analisis .....	101

4.2.2.3 Data 9 .....	102
4.2.2.3.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	102
4.2.2.3.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	104
4.2.2.3.3 Simpulan Analisis .....	106
<b>4.2.3 Meme Sebagai Ekspresi .....</b>	<b>107</b>
4.2.3.1 Data 10 .....	107
4.2.3.1.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	108
4.2.3.1.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	111
4.2.3.1.3 Simpulan Analisis .....	113
4.2.3.2 Data 11 .....	114
4.2.3.2.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	115
4.2.3.2.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	117
4.2.3.2.3 Simpulan Analisis .....	119
4.2.3.3 Data 12 .....	119
4.2.3.3.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	120
4.2.3.3.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	122
4.2.3.3.3 Simpulan Analisis .....	124
4.2.3.4 Data 13 .....	125
4.2.3.4.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	125
4.2.3.4.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	128
4.2.3.4.3 Simpulan Analisis .....	130
4.2.3.5 Data 14 .....	131
4.2.3.5.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual .....	131
4.2.3.5.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	134
4.2.3.5.3 Simpulan Analisis .....	13
4.2.3.6 Data 15 .....	137
4.2.3.6.1 Relasi antara Penanda Verbal dan Visual.....	138
4.2.3.6.2 Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Barthes .....	140
4.2.3.6.3 Simpulan Analisis .....	143
4.3 Respon Pengguna dan Pembaca <i>Meme</i> .....	143
4.3.1 Profil Responden .....	143
4.3.2 Analisis Hasil Penelitian.....	144
4.3.3 Keterkaitan <i>Meme</i> dengan Budaya Populer.....	149

## **BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI**

5.1 Simpulan.....	152
5.2 Implikasi .....	155
5.3 Rekomendasi .....	155

## **DAFTAR PUSTAKA ..... 156**

## **DAFTAR TABEL ..... 160**

## **DAFTAR GAMBAR..... 163**

## **LAMPIRAN**